

教學同行

# OpenSchool

教育特刊

明報教育出版有限公司  
Ming Pao Education Publications Limited



學校專訪

保良局林文燦英文小學



# 孕育「大格局」孩子

近年常聽到很多人說「大格局」，究竟這是甚麼？簡而言之，「格」是指品格，「局」則是胸懷視野。一個人擁有闊大高遠的格局，自然能在其專長領域中有所作為，因此不少企業都渴望能聘得擁有「大格局」的人才。而為未來社會塑造人才的學界內，以培養「大格局」孩子聞名的學校，一定少不了近年急速冒起的保良局林文燦英文小學。創校短短十二年，其學生在不同範疇皆有出色表現，憑著自信表現揚威國內外，成了九龍城區升小家長的目標學校，更吸引不少外籍家長垂青，廣納來自全球二十九個國家的孩子入讀，令學生能在獨特的國際化氛圍下，接受以培養「大格局」為目標的主題教育。



## 以成功感帶動人生

保良局林文燦英文小學文詩詠校長認為，小學教育是孩子成長的重要階段，所以必須細心地為學生設計課程。「教育是需要計劃的，當小朋友來到這裏，我們就是他們未來六年的人生設計師，所以必須做好準備，帶領他們一起生活，幫助他們建立正確的生活態度。」而其手法就是先為孩子製造機會，讓他們明白努力嘗試便能成功，並藉著成功感帶動學習，展開自信積極的人生，這正是培養「大格局」的基礎所在。

「大格局」講求「眼光」、「視野」、「膽識」、「胸襟」，這些

都是知識以外的涵養，必須經過長年的薰陶沉浸，才能內化成個人的內在修養，所以文校長與其教學團隊，就將這四大元素融進不同學科中，讓學生在學習不同知識、技能的同時，慢慢建立出能影響人生的生活態度。這種系統化主題教育，最明顯體現於體育、音樂與資訊科技課程中。

文校長認為體育科不但能讓孩子鍛鍊體魄和意志，還可透過掌握不同技能而得到成功感，助孩子建立自信。因此課程除了基本體能訓練、接觸不同球類運動外，還有完整的六年體藝計劃，讓學生拾級而上，逐年掌握不同體育知識、求生技能，並從中感



1. 文詩詠校長認為要培養擁有「大格局」的孩子，教學團隊首先便要擁有視野與胸襟，設計創新有趣的學習內容。  
2. 小朋友透過學習輪滑，不但能掌握此運動的技巧，更在過程中學會自理。  
3. 游泳除了是有益身心的運動，更是一項重要的求生技能，所以學校特別安排學生於三年級與六年級習泳。  
4. 花式跳繩隊遠赴比利時參與國際賽事，不但能在國際舞台一顯身手，更在活動廣交不同國家的朋友，擴闊視野。



級別	體育	音樂	資訊科技
一年級	Skipping 跳繩	4-hole Harmonica 四孔口琴	Basic Coding 簡易編程
二年級	Roller Skating 輪滑	10-hole Harmonica & Recorder 十孔口琴及木笛	Scratch Jr. 動畫編程
三年級	Inline Hockey & Swimming 滑輪曲棍球及游泳	Ukulele & Recorder 小結他及木笛	機械人設計課程 LEGO Education: Simple & Powered Machines
四年級	Martial Arts 武術	Guitar Level 1 結他初階	Scratch 動畫編程
五年級	Sport Coaching & Fitness 體適能及運動	Guitar Level 2 結他進階	Scratch 動畫編程
六年級	Swimming 游泳	Creative Project: Musicals 音樂劇創作	Micro:bit 程式編寫設計課程



學校校隊在學界比賽中成績斐然。男子排球隊和女子籃球隊更一舉奪得九龍東區冠軍，並代表九東出戰全港比賽。

“ 學生必須靠自己嘗試、摸索，既能帶來成功感，也讓他們明白凡事必經努力才有所成的道理。 ”

悟一些生活之道。「這個時代的孩子在父母的保護下，往往難以獨自完成一事，因而較難產生成功感，但我們的學生必須在一年級時學懂跳繩，這不但有助於發育，更是一種成功感催化劑。」小朋友由拿穩繩柄開始學習，以至如何揮動大繩讓自己跳出第一步，直至學期完結前，掌握交叉跳繩等技巧，每個步驟在導師指引下，學生必須靠自己嘗試、摸索，既能帶來成功感，也讓他們明白凡事必經努力才有所成的道理。

至於音樂科方面，也跟體育有著異曲同工之處，一方面培養孩子的欣賞與創作能力，一方面則透過學習樂器演奏，讓他們訓練手腦協調，明白練習、實踐的重要性，同樣能從中取得成功感，是練就小朋友「眼光」與「膽識」的重要過程。

與此同時，文校長亦制定了富趣味而又與時並進的資訊科技課程，讓學生能輕鬆掌握廿一世紀的創科鑰匙，並主動地鑽研相關知識技巧，開創屬於他們的未來視野。文校長表示：「我時常

會觀課，瞭解他們的學習情況，發現學生對動畫編程、機械人設計等課程都充滿熱情，不但在課堂上留心聽講和嘗試，甚至回家後還繼續鑽研。這正是因為所學的都是他們感興趣的，使他們如在遊戲中不知不覺地學習，即使內容眾多也不會覺得辛苦。」

### 跨學科生活化學習

誠如文校長所言，當孩子對某事產生興趣，自然便會投入、進取，所以教學團隊也積極將學習融於日常生活，將生活與知識連繫，使學生產生興趣、共鳴，自然容易吸收消化，而非單向地硬塞知識。文校長說：「就像品嚐美食般，硬塞是沒意義的，應先給他們嚐一點點，當他們有興趣想再吃多一點，便會主動去吃，這樣才會易吸收、快高長大。」這種連繫生活，提升學習動機的方法，可見於STEM與常識科結合的改良課程內。

文校長與負責STEM教育的主任，花了整個暑期重新整合常識科課程，為每級學生制定不同程度的實驗課，透過生活化的



5. 三年級學生學習小結他，不但讓他們初次接觸樂器，更能藉此訓練手指小肌肉與手腦協調，一舉兩得。 6. 學生在學習彈結他之外，也初步掌握樂理，繼而展開音樂創作之路，啟發不同的興趣與才華。 7. 學生需於四年級的體育課學習詠春，小小年紀已熟悉不同套路，認識武術之德。







8. 冰上曲棍球隊在不同賽事上均有傑出表現，學生在比賽場上英姿颯颯，表現自信十足。 9. 學生於二年級學懂輪滑後，於三年級便開始學習硬地曲棍球，兩者合璧一展身手。 10. 視藝課除了學習運用不同創作媒介外，也能提升孩子觀察生活、大自然的敏感度。 11. 移師於學校禮堂進行的 Micro:bit 程式編寫設計課程，讓學生能在寬敞空間中盡情創作與測試其小發明，每位學生都十分投入其中。



文校長更指出，除了常識科能將生活與知識連繫，其他科目的內容也有同樣的功能，如二年級生需在體育課學習滾輪滑（Roller Skating），就是學習自理、掌握平衡之道的重要過程。文校長指出：「小朋友在踏出輪滑第一步之前，首先要學懂縛好輪滑鞋上長的鞋帶，還有穿好一身防護裝備；當嘗試站起來放開雙手，逐步掌握平衡、走動技巧，每個過程都對其人生有著關鍵的作用。」

觀察實驗，幫助學生培養創科精神，建立創意解難的能力。如一年級學生，便可藉著「如何保存食物新鮮度」的實驗，觀察、紀錄不同儲存方法的結果，既可從中學習生活知識，亦掌握觀察過程、比較結果的實驗流程。

至於較年長的四年級學生，更有機會到廣東河源考察，瞭解飲用水從源頭到成水的過程，使學生認識水資源和保護水源的重要性，回港後他們亦要為不同的水進行實驗，測試其酸鹼值，並認識不同酸鹼值的水對人體的影響，輕易就將生活與知識連繫起來。

學習就像品嚐美食般，硬塞是沒意義的，應先給他們嚐一點點，當他們有興趣想再吃多一點，便會主動去吃，這樣才會易吸收、快高長大。



12. 創科學習並非只是獨自埋頭鑽研，同樣需要團隊合作，這裡的學生小小年紀便懂得討論和合作的重要性。13. LEGO 機械人設計課程，讓學生有機會製作屬於自己的機械人，發揮無限想像力。14. 愉快學習是成就孩子的基礎元素，而在這裡每位學生都熱愛校園樂於學習。

也許跟初小孩子說生活平

衡之道是言之過早，但文校長認為這些概念會在孩子心中埋下種子，待他們逐年成長，師長偶爾提醒便能勾起他們的感悟。「當有一天他們要明白分配時間的重要性，平衡作息時，跟他們說『就像當初學習輪滑般，你能平衡身

體，自然也能做到平衡生活』，這樣孩子便容易消化這些小道理，對往後的人生也有積極意義。」而這裏的小孩子就是這樣，逐年逐月地累積起他們對生活的態度，讓他們未來能走得更遠，跳得更高。

### 教學團隊的大格局

如前文所說，文校長除了重視知識傳授，更重視生活態度與價值觀的建立，而這些品德教育，除了滲進學科外，更重要的是「身教」，因此文校長在選擇老師時，也重視其格局氣質。她所聘任的老師、活動導師都各有專長，具備好學不倦、勇於嘗試的魄力，讓每位老師能學以致用，發揮其個人強項，帶領學生學習，令學生感染老師的熱誠與投入，成為學生的學習榜樣。

除了在課堂內外都對教育充滿熱忱外，這裏的老師還有一項特質，就是臉上總掛著陽光般燦爛的笑容，經常與學生說笑談天，可見師生關係相當融洽。文校長更分享了其與學生之間的有趣對話：「因為每天早會





15. 校園生活佔了學生的大部分時間，因此文校長希望學校能為學生帶來家的感覺，所以時常也遊走於校園，跟不同年級的學生也打成一片。 16. 學校經常為學生爭取校外表演機會，如早前就成為慈善音樂會的表演團體，既能增加經驗又能享受行善之樂。

前我都會在操場跟學生、家長談天，最近就有小一的學生突然問道：『你在學校是做甚麼的？』，旁邊的同學就告訴他說：『她是校長呀！』因為學校有兩個校舍，所以該生以為我是上鄉道的校長而把副校長的身份混淆了，文校長並不責怪學生，倒是逐一回應提問，而且還對孩子有趣的問題滿心期待呢！她認為孩子所問的都是他們不解的疑問，身為師長應耐心回應，才能鼓勵他們繼續發問，讓他們保持好奇心和

強大的基礎。 敢於表達自己。她並說：「如果回絕了他們的發問，慢慢他們便會失去探索的興趣，長遠便影響了成長和學習。」 由此可見，在對學生實行「大格局」主題教育之前，文校長已具備了「大格局」的特質，從自己開始感染教學團隊，跟老師一起陪伴學生成長，助他們培養出擁有「眼光」、「視野」、「膽識」、「胸襟」的態度，為未來人生建立

### 小一不計分

保良局林文燦英文小學每年都會檢視現行課程，並就學生反應和教學成效加以調節改良，而在2019-20學年，文校長就在小一級實行「不計分」考核制，以恆常的默書、小測和小考試考核學生在不同階段的學習情況，只確定學生是否掌握所學知識，而不以分數來評定。她解釋說：「對初小學生來說，高得分其實沒有太大意義，這只會讓相對低分的學生將注意力放在比較分數得失，而失去自信和學習動機。」而文校長更會就著這一年的成效，決定未來考試制度的方向，一切務求以學生的學習成效為依歸，只要有助孩子成長的，她都會盡力做到最好。

info

## 學校資料



### 保良局林文燦英文小學

所屬區份：九龍城區

辦學團體：保良局

學校類別：直資

初小部 | 九龍土瓜灣農圃道2號

高小部 | 九龍土瓜灣上鄉道24號

2755 7799 / 2712 1270

email@plkmcps.edu.hk

http://plkmcps.edu.hk



主題教育